

مجلس الأمة يعقد جلسة سرية لمناقشة العلاقات مع العراق

الغنيم: عبر المجلس عن روح الأخوة الصداقة النواب: الأوضاع إيجابية وقد عوّا إلى التفاوت

كتب عبدالكريم بيوتي :



● كان واضحاً منذ اللحظة الأولى لبدء جلسة أمس أن موضوع الحدود بين الكويت والعراق سيكون من أهم النقاط التي سيمرّح حولها النقاش... ذلك ما أن بدأ الحديث عن زيارة الوفد البرلاني الكويتي إلى بغداد... وفي بعض التسويات التي زادوا العراق عن شمولهم بالنسبة للعلاقات بين البلدين... حتى قام بعض النواب الذين لم يذهبوا إلى بغداد بشرح لسياسات حول الموضوع... ولكن الرئيس الغنيم كان يسارع إلى إنهاء الموضوع والانتقال إلى غيره... وطلب من الذين يستوصفون أن يقدموا اقتراحاً بجعل الجلسة سرية... وهكذا كان ولقد اقتراح وخرج الصحافيون والجمهور ليلاً المجلس لالتقاء سرية لمة سائحين بغيرها... والنتيجة كما أظن أنها الرئيس الغنيم : « أن المجلس عبر في جلسته السرية عن روح الأخوة الصداقة » ●

بدأ النائب محمد الرشيد الكلام فوقف يقول : بمناسبة زيارتنا للعراق الشايق القديم باسمي وأسم أعضاء مجلس الأمة والشعب الكويتي بالتحية الصادقة إلى الشعب العراقي الشقيق وعلى رأسه سيادة الرئيس أحمد حسن البكر على الصداقة الباقية والتكريم الذي أحاطوا به التمساء زيارتنا مما يدل على تفهم كامل لحسن الجوار ، وأرجو الله أن يزيد هذه العلاقة قوة ومتانة وإخلاصاً

لم تبعه النائب أحمد التقيس ليتحدث في نفس الموضوع فقال : كاد أعضاء الوفد البرلاني الكويتي الذي زار العراق القديم بشكري وامتناني العميقين لا القيام من الشعب العراقي وجيش قيادة الثورة ورئيس الجمهورية من حمولة بالغة وتقدم معي في يوم الشعب الكويتي واستعدادكم مشرف : العمل على حل جميع القضايا المتعلقة بما يكفل مصالح الشعب العربي في الكويت والعراق وبسبب توثيق العلاقات في إطار الصداقة القوية الطيبة لشعبنا العربي وتصميم العراق على الحفاظ على عوية البلاد العربية في الخليج... وبمساعدة الشقيق والتي كل الشكرات المرفوعة التي يتتها بعض الصحف من البلاغات بين الكويت والعراق

ولمعه إن الرئيس الغنيم يادر أكثر من مرة إلى تفوق الحديث عن قضايا الحدود العراقية - الكويتية ، كما طلب من النائب التقيس أن يشرح كلامه على الزيارة فقط... خصوصاً عندما بدأ التقيس يشرح إلى أنان والخليج وفي ذلك ، قال النائب عباس مشور - لم يكن عضواً في الوفد البرلاني إلى بغداد - وقال أنه يرى أن عقد جلسة سرية للاستيضاح من أعضاء الوفد حول مسائل الحدود العسكرية على الحدود ، فيجب الرئيس تقديم اقتراح بذلك

وأعني الكلام للنائب راشد الجوسري الذي بدأ كلامه من القضايا والجغرافية الجغرافية للكويت ، ولما شعر الرئيس التقيس أن النائب الجوسري سوف يتحدث في القضايا الحدود متعم من ذلك على الرغم من احترام الجوسري الذي أسر على الكلام دون نتيجة

استئذنة لأجوبة

وأدرك الرئيس الغنيم أن المجلس الوحيد هو الماء النقاش في حينها الموضوع فاقبل بالمجلس إلى جلسة الاستئذنة والأجوبة

وقعت استئذنة النائب عبد العزيز السامير والنائب إبراهيم عريب ، الأول حول الانبعاث ذات الطوايق الجديدة ، والثاني حول المائي التي ستأجرها الدولة... ولا لم يكن السامير وعريب حاضرين فتمت اجابة بتلاوة السؤال والجواب

لم تلي سؤال من النائب غسان الجهمون من الطسرق والغازلي في المنطقة الرابية ، وأجاب عليه وزير الأشغال بأن هناك مشاريع تخطط في هذا المجال لأن المنطقة لا توجد فيها شبكات لمياه الري

وسأل آخر من النائب غسان الجهمون وزير الأشغال عن المساجد القديمة التي يبنى التمساح على سطحها ، وبعد رجال الدولة من الحديث في المساجد أهلي عليه وزير الأشغال بأن في الكويت ثوبين من

اجتماع وزاري ..

بعد انتهاء الجلسة السرية، لوجه تجمع الوزراء في إحدى غرف المجلس... وقيل أن هناك اجتماعاً وزارياً طارئاً لبحث الأمور المستعجلة... وبعد نهاية الاجتماع قال وزير الدولة أن لديه أموراً لا يستطيع الكشف عنها... وكان الوزير يحمل في يده ملفاً معلقاً عليه عبارة « سري جداً »

منوع التطبيق !

كان الاهتمام بادياً على وجه الشيخ سعد الله بعد انتهاء الجلسة السرية... وقد أسرع إلى الاجتماع ببعض الوزراء في إحدى غرف المجلس... وبعد انتهاء الاجتماع تعلق قوله الصحافيون في محاولة لحواله ما يجري إلا أنه ركب سيرته وقال ضاحكاً : ممنوع التطبيق !

العتيقي وأكرة « النسخة » !

وزير المالية والنظف عبدالرحمن العتيقي غفد رفض الحديث حول مبادئ في الاجتماع... وكانت لمرسة لمراسله عن آخر أخبار اتفاقية المشاركة النفطية... فقال مزاحاً : أن الكرا الآن بيد الشركات... وهي «نسخة» ولتتصرف «تبردا» حيناً عندما تصل إلى يدي !

مشاركة .. قبل أن أوتها .. وهذا قد يحدث خلال أيام ..

وقال ضاحكاً : ممنوع التطبيق !

العتيقي وأكرة « النسخة » !

وزير المالية والنظف عبدالرحمن العتيقي غفد رفض الحديث حول مبادئ في الاجتماع... وكانت لمرسة لمراسله عن آخر أخبار اتفاقية المشاركة النفطية... فقال مزاحاً : أن الكرا الآن بيد الشركات... وهي «نسخة» ولتتصرف «تبردا» حيناً عندما تصل إلى يدي !

مشاركة .. قبل أن أوتها .. وهذا قد يحدث خلال أيام ..

وقال ضاحكاً : ممنوع التطبيق !

العتيقي وأكرة « النسخة » !

وزير المالية والنظف عبدالرحمن العتيقي غفد رفض الحديث حول مبادئ في الاجتماع... وكانت لمرسة لمراسله عن آخر أخبار اتفاقية المشاركة النفطية... فقال مزاحاً : أن الكرا الآن بيد الشركات... وهي «نسخة» ولتتصرف «تبردا» حيناً عندما تصل إلى يدي !

مشاركة .. قبل أن أوتها .. وهذا قد يحدث خلال أيام ..

وقال ضاحكاً : ممنوع التطبيق !

تسليم تلفزيون الكويت في ديب

الحكومة الامارات العربية المتحدة

لم مساء الأحد الماضي تسليم التلفزيون الاتحادي الخاص بتسليم تلفزيون الكويت في دبي إلى دولة الامارات العربية المتحدة ، وممثل الجانب الكويتي الشيخ بدر محمد الاحمد الصباح سفير الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة والسيد حمد الامين مدير تلفزيون الكويت في دبي .

ومثل جانب دولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد العبد الله وكيل وزارة الاعلام والسيد حمد بن شهاب مدير الاعلام .

والقى سفير الكويت كلمة قال فيها ان شعب الكويت وحكومته يقدمان تلفزيون الكويت من دبي هدية خالصة الى شعب دولة الامارات وقال ان الكويت والتخليج كلاهما يمثل احدهما الآخر ، وهذا الله ان يجمع الجانبين دائماً طر طريق الخير والحق .

ومن جانب آخر وجه السيد راشد العبد الله الشكر الى دولة الكويت اميرة وحكومة وشعباً على هذه الهدية قائلا : يسرني ان أقدم بالشكر الجزيل والفرحان بالجميل للكويت على مساعدتها في جميع المجالات وخاصة في المجالات الاعلامية وسرنا انقل هذه هدية الكويت .

وكان وكيل وزارة الاعلام السيد حمد بن شهاب مدير الاعلام .

في يوم اهداء محطة تلفزيون الكويت دبي يسرني ان اشكركم على جهودكم الصادقة وديانتكم الكريمة لاسرلة تلفزيون خلال السنوات الماضية ، امين ان نقل قادري على تطبيقكم محمد الجاسم قد تلقى برفقة من السيد حمد الامين مدير تلفزيون الكويت في دبي جاء فيها :

في يوم اهداء محطة تلفزيون الكويت دبي يسرني ان اشكركم على جهودكم الصادقة وديانتكم الكريمة لاسرلة تلفزيون خلال السنوات الماضية ، امين ان نقل قادري على تطبيقكم محمد الجاسم قد تلقى برفقة من السيد حمد الامين مدير تلفزيون الكويت في دبي جاء فيها :

في يوم اهداء محطة تلفزيون الكويت دبي يسرني ان اشكركم على جهودكم الصادقة وديانتكم الكريمة لاسرلة تلفزيون خلال السنوات الماضية ، امين ان نقل قادري على تطبيقكم محمد الجاسم قد تلقى برفقة من السيد حمد الامين مدير تلفزيون الكويت في دبي جاء فيها :

● لحظة خاطئة جمع الوزراء حمود يوسف التقيس وعبد الرزاق المحمدي وحسد مبارك العيسر .



والقى مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها يوم الاحد الماضي على مكتبة وزير العدل وحضر اجتماع لجنة قيد المحامين والخاصة بضم تجديد الفصل بالقائمة المؤقتة للمحامين غير الكويتيين والتي انتهى العمل بها في ١٢-١٢-٧٢ واصبح بذلك لا يحق ايم التراجع امام المحكم في الكويت ، واصبحت مهنة المحاماة تقصر حالياً على المحامين الكويتيين .

والحامون الذين شغلهم القالبه التي انتهى العمل بها هم : امون الشراوي ، وليد صلاح ، احمد عبدالرزاق العابر ، عبد الخالق طه ، احمد سلطان ، جهمون محجوب ، سنده ، الفكتور محمد زهير جرانه ، الفكتور احمد حشمت ابو سبيت . وقد قررت جمعية المحامين القائمة حل تكميم وديع للمحامين غير الكويتيين الذين شغلهم هذا القرار .

أحالة خاتمة طريق

الكويت - السعودية الدولي

أحالت لجنة المناقصات المركزية لوزارة الاشغال العامة وثائق المقادرات المقدمة لمناقشة مشروع انشاء طريق الكويت - السعودية الدولي وذلك لدراستها خلال ١٥ يوماً وتقديم التوصيات اللازمة بشأنها .

السجاد قديمة وحديثة والتدبيرة منها

سوف تهتم ، وإن العناية بالسجاد موجودة بشكل متكامل اما عن منسج الوزارة لرجال الدولة من الحديث في المساجد فقال الوزير ان ذلك من اختصاص وزارة ولكنها « لا تعلم ما في الصدور » .

سيارات « لا أخلاقية »

للتخلف !

بعد ذلك تلي سؤال من النائب عبد الكريم الجعدي عن السبب في قطع الاوصالات بالنسبة لبعض الطلبة والطالبات ، فاجاب الوزير ان الوزارة اوفقت لنقل الطلاب الذين سكنوا بالقرب من مدارسهم فقط ، ولكن النائب الجعدي عتب على ذلك بقوله ان المواصلات قطعت في معظم مناطق الكويت ، والنواب يسفرون الى التي على اقدامهم مسافات ويتعرضون للتخلف وان هناك سيارات « لا أخلاقية » تخطف الاولاد والبنات في الشوارع وتقارير المخالف موجودة... ثم خرج الجعدي عن الموضوع ليتحدث من ظاهرة « العنصرية » لدى الطلاب وقال ان المدارس يجب ان تستعمل « الشدة بلا قوة ، واللين بلا ميعة » .

عقد الجلسة سرية

وعندما انتهى بند الاسئلة والاجوبة قال الرئيس ان هناك اقتراح سيطلب على المجلس... وفي الاقتراح يطلب عقد الجلسة سرية لمناقشة موضوع زيارة الوفد البرلاني الكويتي الى العراق والاستيضاح حول بعض الامور . وعندما وافق المجلس على الاقتراح... السحب الصحافيون والجمهور وبدأت الجلسة سرية .

وخلال الساعات الثلاث فضاءها المجلس في مناقشة السرية كان رجال الصحافة والمواظون يقفون في زوايا مبنى مجلس الأمة في انتظار التمساء الموضوع واستئناف الجلسة بصورة علنية... وفي الساعة الثانية عشرة ، انتهى المجلس من المناقشة السرية ودعي رجال الصحافة والجمهور للعودة الى القاعة حيث القى الرئيس الغنيم كلمة قال فيها : بناء على طلب من أعضاء المجلس عقدت جلسة سرية لمناقشة موضوع الزيارة التي قام بها الوفد الكويتي الى العراق... وقد عبر المجلس عن جلسته السرية من روح الاخوة الصداقة بين الكويت والعراق الشقيق .

وعندما أراد الرئيس الغنيم استئناف مناقشة المسألة لاحظ ان بعض النواب يطوفون رفع الجلسة إلى يوم السبت المقبل لدراسة القوانين المدرجة على جدول الأعمال ، وبالفعل رفعت الجلسة إلى صباح يوم السبت

رئيس وأعضاء البلدية

يؤدون منطقة الشعبية

يقوم رئيس المجلس البلدي السيد بدر الشيخ يوسف العيسى وأعضاء المجلس صباح اليوم بزيارة منطقة الشعبية المتنامية طلبية للدولة الموجهة اليهم من وزير المالية والنظف السيد عبدالرحمن سالم العتيقي ورافقه مدير عام البلدية السيد محمد صقر المعشرجي .

المحامون غير الكويتيين لا يحق لهم الترافع الآن أمام المحاكم جمعية المحامين تقيم حفل وداع لهم



لماذا لا نوحده مراتب الدولة

بعض الوزارات تحتاج بحكم طبيعة عملها ، السى مراتب للسيارات التابعة للوزارة « تسريع » فيه الاليات بعد معناه الدوام الرسمي ، وتخضع فيه لاعمال الصيانة المألوفة .

وهذا امر طبيعي خصوصاً في وزارات الخدمات ، التي تنتسب مسؤولياتها مع ازدياد متطلبات الحياة اليومية ومع تطور النظرة الى الحكم وتدرجه من الحق الالهي في ممارسة السلطة ، الى كونه ممارسة للسلطة في خدمة الشعب .

لكن مايس طبيعياً ان نرى العديد من وزارات الخدمات وقد انشأت كل منها مراتبها الخاص ، مستقلاً كل الاستقلال عن المراتب الأخرى . وقد أدى مثل هذا الوضع الى حشر مئات الموظفين في المراتب يؤدون الاعمال نفسها ، وكثيرون منهم لا يجدون أي عمل يقومون مع انهم موظفون رسميون .

وليس هذا الواقع سوى مثال بسيط عن بعض التناقضات التي نعاني منها في الادارة ، لكن احداً لا في مجلس الأمة ولا في سواه ، يريد او يرغب في اثاره قضائياً الادارة مموا رسماً لانهم في بعض الظروف ، ينظرون اليها على انها من القضايا « غير الشعبية » . ولو نظرنا الى هذه القضية وامثالها من قضايا التخصم الوطني وهدر الأموال بشكل رواتب تصرف على موظفين بالاسم يتصرفون ولا يعملون ، لوحدنا ان الحصل ليس مستحلاً مع توفر الإرادة وحسن النية و « شجاعة » الخروج من الروتين .

ان البلاد تنمو وتتوسع باستمرار ، وهناك دائماً مجالات يمكن فتحها امام الوف الموظفين المتراكمين في الادارات ، للاستفادة من جهودهم في المجالات الجديدة . وماذا يمنع مثلاً ايجاد تسويق بين الوزارات الثلاث الكهرباء والأشغال والهاتف ، وابعاد مراتب واحد لجميع السيارات التابعة لوزارة... ولو نفذ مثل هذا الاقتراح لاجن اختصار النفقات غير المجدية السي التفت تقريباً ، اما الموظفون الفائضون عن الحاجة فيمكن الاستفادة من جهودهم في مجالات أخرى أكثر .

فهد الطلي

تعلن شركة خالد الزيد الخالد عن الحاجة انا

مهندسين من الدرجة الاولى ومن ذوي الخبرات التالية

- ١- ميكانيكيين ديزل معدات ثقيلة (كاتربيلر)
- ٢- كهربائيين معدات ثقيلة وسيارات
- ٣- حدادين من الدرجة الاولى

الرجاء مراجعة مدير كراج الشركة بمركزها الكائن بمنطقة الشويخ شارع كنداد راك هاتف ٨١٥٧١ - ٨١٥٨٣

شركة صناعة الكيماويات البترولية

اعلان

تلسادة المكتتبين في زيادة رأس المال

الحاقاً بإعدادها حول اغلاد المكتتاب في زيادة رأس المال الصادر بتاريخ ١٩٧٢/١٢/٢٧ تعلن شركة صناعة الكيماويات البترولية أنه نظراً لتغطية الأسهم المطروحة بمقدار ٩-٩ سره . يسرها أن ترعو المكتتبين الجدد (المساهمين الجدد) بما يرضيهم المائدة سهرم مراجعة البنوك التي اكتسبوا لديها

سطلحهم سهرم الادبيات لا ستراد ٨٠٪ سره قيمته ما اكتسبوا به . وذلك اعتباراً من صباح اليوم الأربعاء الموافق ١٩٧٢/١٢/٣

كطوة أولى طرية أعمال عملية التخصيص

سرد جميع المبالغ المتبقية للمكتتبين .

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب عبد الباقي السويح

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب عبد الباقي السويح

رسائل إلى القبس

بعد
ألف تحية ..
أبنت القبس الحق في كل مكان
أنا قد ولدت في عيد الميلاد
ولدت وقد عدت إلى الوطن والوطن على موني
ولدت وقد عدت إلى الوطن والوطن على موني
كلما صحت من أنا وابن أنا
قلوا أنت في أمان لا تقلق
سرحك السى وطنك
سنتقي على بني صهيون ولا تقلق
اعطوني مهادنا
أو كما يسوونه اليوم « أسيرين »
سرحك إلى وطنك وأرضك في فلسطين
بعد حين .. بعد حين .. يا وطني
كلها دمعات وزيف وخداع
ميت السنون وأنا كما أنا في شياح
وانطلقت رصاصة يوم ولدت في عيد الميلاد
وتجتمعت رصاصة ثورة جهاد
فحرب عزيمة في حزيران
في سنة أسير
يا للخي .. يا للما
ما لكم أوقظتم النصار
ألا تريدون تحرير النصار
أرضهم بالقرآن ؟
ان ربيتم لنا لم ولن أرضي
حيات بنقبتى فسدت في الحرم
وقلت في طريق من العدو الأنا
والسيف العراقي في الذن وفي القري وفي الأرياف
لأن لاية سادها المشات بعد الظلام
يا للهوان ... يا للهوان
لا تدم الحياة لستمر ... لتجبر
بل سارج إلى قواعدك وألحج مكاتب
في كل مكان
وارجع إلى بيتي في فلسطين
ولو بعد حين .

عربي
جامعة الكويت

ديوانية أم جسسوم

الولد سر أيبه

وحدث يوم أن كان مايكل جونسون شيف الشرف في
مادة عشاء هو زوجته سارة ، ألقها أحد المواطنين
الإنجليز الذي شاء أن يكرم صدة المدينة الجديد وعندما
جان مودع المشاء واتجه المدعوون إلى المائدة لاحظ
صاحب البيت أن مايكل قصد نورا إلى المقعد الذي كان
بخصيصا لجلس زوجته وأمسك به وظل واقفا وراءه
حتى وصلت زوجته ولم يترك المقعد ليجلس هو إلا بعد
أن جلست سارة وأقرب صاحب الدعوة من شيفوككت
تربطه به علاقة صداقة وود وقال يسأله هل تعلم ذلك
دائما في البيت أم أنها مجرد مجاملة لأم الناس .

وقالت الإجوم وشاء الصدف أن يلتقي صاحب
هذه الدعوة صديق الأب بجموعة من غيرة القوم لمكانة
عشاء في مدينة أخرى وقد أقيم العشاء فتركهم أحد أبناء
الصدقة السابق مايكل جونسون ولم يكن هذا إلا من سوء
الذكور مايكل جونسون وقد أصبح يوهنا شاعرا
وأديبا مرموقا وكان صديق الأب القديم يتصرف شوقا
للقاء ابن صديقه ولكن لعدا من المدعوين لم يتم
بطلبه إليه . وأخيرا كان موعد العشاء وانجسه
المدعوون إلى المقعد ومساء شافه الصديق شيئا وجده
أن المقعد الذي جلس عليه جالس زوجته ويصيح يصرخ
وراءه حتى وصلت زوجته وحسب عليه . . . وهذا أسوأ
التي الشاب لم يجد له نصيب ويترك (لا بد أن تكون أنت
الذكور مايكل جونسون وهذه زوجة الذكور) ،
المعلم الشاب يترك على الصديق : أنتي صديق
كثير لم ألقه وقد سمعت بقتلك يا بني . ثم جلس
الصديق يروي قصة نفس المشد الذي ذكره ألبسه
التي (الذي حدث بك أكثر من كلتيه عليا .

يروي من القصص العالمي الشهير سومرست موم
أنه سيع في إحدى الحلقات شابة أمريكية في العشرين
من عمرها ترسم الصورة المالية للرجل التي تلتقي أن
تزوجها فثقت يجب أن يكون لأمها في عمله ، كريمة في
بيته ، عذبا في حياته ، يجيد الرقص ، لا يخش ولا
يشرب ، ويغسل البقاء إلى جانب زوجته وقد علق
سومرست موم على حديث الشابة قائلا ، أن هذه
الشروط يا سيدتي لا توفر مجتمعة إلا في جهاز التلفزيون
وكلام القصص الشهير سومرست موم أصاب كيد
الحقيقة لأنه لا يوجد الرجل المثالي كما أن المرأة المثالية
لم تخلق بعد وما دينا بشر فلنخطأ من الخلق هذه
وصوره من كلا الطرفين بلا استثناء . . . ومن حيث
التي سبق واختلفت مع أبي جسم ولان الاختلاف في
الراي ينبغي ألا يؤدي إلى العداء كما قال الفيلسوف
الهندي المعروف فاندتي . . . ومن حيث أن أقوى الرجال
هي رايح الحق لاذا غيا سافر لابي جسم لأنه عسى
ما يبدو أنه ليس الحب هو الذي يعطينا أما يعطينا من
نحب ومن حيث أن الأيام علمني أن الانتقام إذا كان
للذي خان الغمو (عند القدرة) إلا . . . فلما غصوت
وفغرت لابي جسم لان الحياة بلا حب كشجرة بلازهار
كما وصفها الشاعر طافور . . . وسأعلم ابني جسم
أن يحب ويعترم زوجته في المستقبل وإن يراها كما قال
التي داود في تشيد الانتقاد (هيبتي بين التيسات
كالتسوسية بين الأشواك) ومن ناحية أخرى أرجو من
والدة ومن سكن ذات يوم عروسا أن تعلمها أن تقول
عنه (هيبتي بين التيسات كشجرة بين أشجار اللب) لأن
المكان الذي ينبغي على الطفل أن يتعلم فيه الحب
والاحترام هو البيت وسأعلم ابني ولدي ويصلي والسي
صديقتي هذه القصة التي تمر كثيرا سافدا عما يمكن
أن يملكه الحب والاحترام في حياة الأسرة لأن الأبناء هم
لحاج البيت الذي لشوا فيه وغربوا بين جدرانهم .

يقول الشاعر الألف الإنجليزي الشهير شكسبير
صامويل جونسون (١٧٠٩ - ١٧٩٤) قد علمت أن
أعز زماني المراهب ومن أجل هذا عاش الصبيد
لما أن الزواج لا يعيش بغير حب فكله كل الحب
له صامويل أعز زماني زوجته هو والده مايكل جونسون
لا يمكن أن يدمر بغير احترام ، وكل الرجل الذي علم
هذه مدينة فوشيك بملفنة ستوروك شير .



.. أبقال وأتجار وصاحب العمارة ووكالة السيارات نفذوا اتفاقية « المشاركة » مع
رأبتي !!

النشاط الثقافي

معرض الكتاب الجامعي المشافي

بمنذ أيام أقيم اتحاد طلبة الكويت - فرع الجامعة -
معرضا للكتاب الجامعي في صالة عرض خاصة في الجامعة.
ضمن حملة الإعلام العالمية التي نظمتها اليونيسكو مع عشرات
حول العالم تحت اسم : « السنة الدولية للكتاب » . وهذا
المعرض هو الثاني من نوعه يقام على أرض الجامعة وفي
حرمها .

اشتركت بالمعرض سبع دور توزيع ونشر كلها دور محلية
تمارس نشاطها في الكويت . ولم يكن المعرض مجرد استعراض
للكتب التي تعد إلى الكويت من معظم أقطار العالم . ومن
كبريات دور النشر العربية بشكل خاص . بل هناك اشارتان
تتحكيان في هذه الحملات الثقافية الضخمة وهما : توصيل
الكتاب إلى القارئ بلا وسطاء ومن أقرب السبل . وتخفيض
سعر الكتاب المعرض بقارول عن جزء من الأرباح .

المعرض يقص بالفروع المتراسة . والكتب المتعاقبة
يفارز بعضها بعضا . والبيع قليل نقول في الوسط الجامعي
قليل . أما خارج هذا الوسط المفروض أن يستهلك الكتب كما
يستهلك التبغ والملابس . لمعذوم . ولا يزال الكتاب في
العالم العربي بالرغم من حملات التوعية ودعاية الضرورة
المحقة للتركيز على الاسمن الفكرية في خلق مجتمع أفضل .
لا يزال ينظر إليه كبا لو كان تقيصا متسخا أو وباء كالمخاعون .

أحد الباعة نسأله عن نوع الكتاب الرائج في هذا المعرض
فيقول : الكتاب الصغير الحجم الذي يضع في الجيب . ويأبع
أخر قال : أن الطلاب لا يشترون إلا الكتب الجامعية ذات
الخصص والمطلوبة في الدراسة . وهذا الحكم جاء بعد
أربعة أيام كاملة من العرض .

إلا أن هناك أجيالا عجيبا يضعنا أمام حادثة تحتاج إلى
تفسير وهي أن الكتاب الدسم الذي يحتاج إلى « معدة فكرية
عاضة » حتى في الوسط الجامعي مهمل . ويستغيب بين
الوحدة بصفوف الزوار الذين ينظرون إليه شزرا ولا يمن
يجيب .

وإذا كان الباعة يسمون الكتب الرائجة فهي تقع بين
القصة والسرحة . أما الدراسات الفكرية المبيقة فلا تدخل
في الحسبان إلا فينادر . وأعلام الفكر الغربي . هذه السلسلة
التي دأب العرب على وضعها بين يدي القراء . والتي هي
دراسات مكثفة وصغيرة للمفكرين الأجانب على اختلاف
ألوانهم تضع أيضا في صف الكتب الرائجة .

وكل هذا يجري الحديث عنه خارج نطاق الكتاب الجامعي
المفروض . والذي لا يمر من شرائه لضرورة اجتياز مرحلة .
وإذا صحت هذه الشواهد . فليس من ورائها ضعف
الثقة بين الشباب وبين المفكرين أو الكتاب العرب . تلباسا
كالقصة المعذومة بين الحكام والجاهل العرب . وبطل الفرق
كثيرا جدا بين قراءتين : قراءة قصة أو مسرحية القصد منها
التسلية وعدم الإزعاج الفكري . والقراءة الجادة التي لا تتوهم
إلا بين يدي الكتاب المبيع .

ولا تعرف على من تقع المسؤولية في مجتمعنا على الكتاب ؟
على القارئ ؟ على الكتاب نفسه ؟ كل هذه أمور معقدة
تحتاج إلى تفكير . لكن الذي لابد من قوله في هذا المجال
هو ضرورة تأدية المعرض الدائم للكتاب ليس في المواسم التي
تقرنها اليونيسكو أو تقررهما . بل كل يوم وفي كل مكان .
حتى يتسنى لكل فئات الناس جامعين وفقير جامعين رؤية
الكتاب . وبلاسته والاعتبار منه . وبشكل دائم ومنتج
علما بزلولة الجلفة . وتلك التي الانتباه التي تنمض بين
الكتاب والناس .

ندوة تلفزيونية عن:

البنوك في الكويت دعوة إلى تنشيط دورها في الاقتصاد الوطني



عبدالرسول يوسف أبو الحسن • فيصل المسعود • حسين مكي الجبيرة

« البنوك كمؤسسات اقتصادية »
كان ذلك عنوان الحلقة الأخيرة التي أقيمت في التلفزيون حول الإدارة في القطاع الخاص
التي أثارها برنامج « قضايا ورواد » الذي تعده جمعية الخريجين ، وكان المتحدثون
في هذه الحلقة : عبد الرسول يوسف أبو الحسن ، مدير إدارة الرقابة المصرفية في البنك
المركزي ، وفصل المسعود ، من القطاع الخاص ، وحسين مكي الجبيرة ، العضو المنتدب
في البنك الأهلي الكويتي ، وأدار الندوة سليمان الصانع الذي طرح السؤال الجديتي :
ما هي البنوك بالتفصيل ؟

بدأ السيد عبد الرسول
الحديث بتعريف مبسط للبنوك
فقال أنها ليست سوى
مؤسسات اقتصادية وسيطة بين
الذخر والمصرف من جهة ،
والمستثمر والمقرض من جهة
أخرى .
وهناك نوعان من البنوك
البنوك التجارية ، والبنوك
المتخصصة . وهذه الأخيرة
تختلف في تكوينها عن الأولى من
حيث الهدف ونوعية العمل
والنشاط الأولى التي ينبغي
الإشارة إليها هي أن البنوك
التجارية تأخذ الأموال من
المودعين وتستثمرها وهي ليست
أموالا بل للمودعين ، والبنوك
تستطيع أن تخلق قوة شرائية في
الوقت الحاضر عن طريق تعهد
أناس يملكون في وقت لاحق .
وقال السيد فيصل المسعود
أن البنوك الوطنية هي دائما
دعامة الاقتصاد ، والبنوك هي
الكويت هي خمسة في المائة من
تستطيع خلال عشرين عاما سوى
القيام بدور محدود في الاقتصاد
الوطني .

والدخل المحدود . وهذه المشاريع
سأهت فيها البنوك المحلية ولا
اعتقد أن البنوك التجارية تجم
من المساهمة في المشاريع لأن
لديها الاتكالية لذلك .
التجارة الخارجية
والائتمان المصرفي
وأعاد السيد عبد الرسول
المتابعة بالموضوع دور البنوك
التجارية في نظمية التجارة
الدولية وهي من أهم مقومات
النجاح الاقتصادي في الكويت
وإذا رجعتنا إلى الزمان
سنجد أن التجارة الخارجية
عام ٦٢ - ٦٣ كانت
١١ مليون دينار ارتفعت إلى
٢٥٨ مليون سنة ٦٩ - ٧٠ .
وبالنسبة لمعاملات الائتمان المصرفي
كانت عام ٦٧ مليون دينار عام
٦٢ - ٦٣ ارتفعت إلى ١٢٨
مليون ، ولو أخذنا نسبة الزيادة
بين التجارة الخارجية وبين
الائتمان المصرفي فإنا نلاحظ أن
الزيادة كانت ١٥٣ بالمائة بالنسبة
للتجارة الخارجية ، و ١٧٠
بالمائة بالنسبة للائتمان المصرفي .
البنوك وعودة الأموال

ويبدو أن هذه الإرقام لم تفتح
السيد فيصل المسعود الذي قال:
هذا الكلام صحيح ، ولكن
الشيخ جابر الأحمد قال في حفل
افتتاح البنك التجاري ، أن ٧٠
بالمائة من أموال مصرفنا تستثمر
في الخارج ، وهو كريس للوزراء
يستثمر هذه أموال مصرفنا .
التجارة الوطنية على تحويل
المشاريع وأما مقالته الأخ حسين
من أن البنوك تستثمر أموالها
في المشاريع الحكومية فهذا صحيح
لأن البنوك في هذه الحال
تتمتع بميزة عدم إقدام البنوك
وأننا نقول أنه خصال مفيد
سنة مائة البنك التجاري
تتم دور الرأب المصرفي
الذي يركب وراء أربع عين

ولكن السيد حسين مكي
الجمعة علق على هذا الكلام
بقوله أنه يجب الأخذ بعين
الاعتبار أن البنوك التجارية
والأموال الموجودة فيها كلها
ودائع . ربي المشاريع طويلة
الأجل يصعب على هذه البنوك
إعادة أموال الناس . لذلك
أرى أنه يجب أن تكون لدينا
بنوك متخصصة مثل البنوك
الصناعية التي يمكن أن تساهم
فيه الدولة والبنوك ، وكذلك
البنك العقاري الذي يمكن أن
يؤلف أمواله في المشاريع
طويلة الأجل .

أما بالنسبة لما قيل من عدد
البنوك المحلية في الكويت فهذه
بما فيها الجميع ، ولا اعتقد
أن الكويت تعمل أكثر من هذا
العدد في الوقت الحاضر .
ووجود البنك الصناعي والبنك
العقاري بعد فترة في هذا
الوضع .
أفلى ممثل للاستثمار
- الكلمة على من - ١٢ -

والسيد حسين مكي
الجمعة علق على هذا الكلام
بقوله أنه يجب الأخذ بعين
الاعتبار أن البنوك التجارية
والأموال الموجودة فيها كلها
ودائع . ربي المشاريع طويلة
الأجل يصعب على هذه البنوك
إعادة أموال الناس . لذلك
أرى أنه يجب أن تكون لدينا
بنوك متخصصة مثل البنوك
الصناعية التي يمكن أن تساهم
فيه الدولة والبنوك ، وكذلك
البنك العقاري الذي يمكن أن
يؤلف أمواله في المشاريع
طويلة الأجل .

الأمم المتحدة والعشرون

التصام ساعد بعد قطعه

قبل شهر تقريبا قطعت يد هذه السيدة الصينية في حادث حمل الساعد عن الزند ، حملت على اثره الى المستشفى في ن حيث اجريت لها عملية جراحية سريعة لاعادة التصاق الساعد بالزند ، بعد حقنها بمادة البترسيف لمنع مضاعفات الالتئام في الاوعية الشعرية وعودة خلايا الانسجة الى حالتها الطبيعية ، بعدها تمكن الجراحون من اعادة الفصل الى فحوتها واتموا خياطة الجلد بمرمة بمنعت من تسرب الدماء ثم وضعوا الذراع بكاملة في جراب من الجص لمدة عشرين يوما .



لعبة جديدة لتسلية الكبار

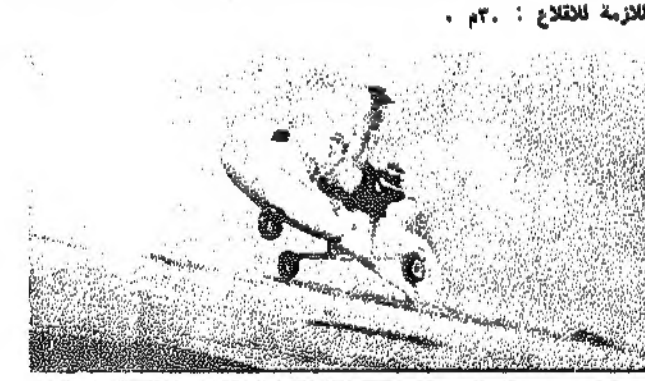
حققت شركة بريطانية في مدينة لندن اكبر من البالغين الكبار ، اذ باتت باستطاعتهم الطيران بسهولة بتأدية بواسطة طائرة صغيرة اسمها - جيروكوبتر - ، تحوي محركا واحدا ومروحة ، تجعلها وسطا بين الطائرة الكبيرة والطائرة المروحية .

والجروكوبتر هذه ، هي الصورة التي كان يعني الهواة انفسهم بهما منذ سنوات عديدة ، وكانت فرنسا قد حصلت على ١٥٠ نموذجاً بنسبة سنة ١٩٦٩ ، وتمتاز الواحدة منها بسهولة القيادة ، وفقدتها على الارتفاع والهبوط ، مما دفع جيوش بعض الدول الى ادراجها ضمن خططها العسكرية .

ويكي تومين عشرين ساعة بانتظام للتعرف على طبيعة هذه الطائرة النموذجية التي تدور بواسطة محرك سحارة صغيرة بطور ينح سمسمة ١٧٠٠ سنتيمتر مكعب ، وتسير بسرعة ١٢٥ كيلومتر بالساعة المواصفات الفنية للجروكوبتر :

حاييس المروحية : القطع : ١٩٦٤ - العرض : ١٧٨ سم - الوزن : ٢٠٠ كغ .

الطول : ٢٢٤ سم - العرض : ٩٠ سم - الارتفاع : ٢٠٨ سم الوزن فارغة : ١٢٤ كغ - الوزن محملة : ٢٥٠ كغ - السرعة القصوى : ١٢٥ كم بالساعة مدة الطيران : ساعتين - الخزائن : ٣٥ لتر - الوقود : مئتان او مئتين طائرة مائية - المحرك : صغير بطور سمسمة ١٧٠٠ سم - المسافة اللازمة للاتلاع : ٣٠ م .



باريس تصحلت على الانتخابات الاميركية

فيما كان جديداً ان يقدم مات اسرار الانتخابات في الولايات المتحدة



الجبلة .. تدعو للانتخابات بزوجها



التاريخيون

تسعة الفيلم

لتنق زوجها ونملا بقل الزوج ومنذ تلك اللحظة ، فقد بل نفسه نياما واصبح يسيرا حتى في اقل لحظات حياته .

لم بدأت الحملة الانتخابية على الطريقة الاميركية وبالاسلوب الذي يحدث في الولايات المتحدة عملا . والفيلم ليس « كاريكاتوريا » مطلقا اذ تتفله عدة فقرات واقعية تمثل حالية الحملات الانتخابية الفعلية في امريكا مع عدة نكات نهيمري ، نائب رئيس الجمهورية السابق ، وفيه حادث حفيظي لحريق وتقع عمدا في حملة انتخابية سابقة .

ولا يمكن لأي شخص ان يغفل تشبه الكثير بين بل ماتي وجون كينيدي وبين جاكين زوجته الجميلة النجومه الاثيرة وزوجة بل ، ولا يمكن ان ننسى جماعة - البرين - نرست - التي رعت كني الى القبة عندما ترى تحركات مدير شركة الاعلانات الذي يتكرنا بشخصية جسمه وشكله الذي يشبه - بين - سالنجر - المستشار الصحفي للرئيس الامريكاني .

فيلم آخر

وفي الوقت الذي يعرض فيه هذا الفيلم الذي يتعرض - للعبة - الانتخابات الاميركية وكيفية (طبع) رئيس الجمهورية الجديد ، يأتي مخرج شاب اخر ليقدم لنا فيلما اخر تحت عنوان « هيل » يشرح فيه شخصية رئيس الولايات المتحدة

كما يشرح الكيفية التي تحكم بها اكبر دولة واعظم دولة في العالم وهي الولايات المتحدة ، وكيف تتحكم فيها قوى غريبة وتعلن الخطر القرارات التي تعدد مصر المصام ومصير البشرية . ويعتبر هذا الفيلم لطمة للولايات المتحدة وهو اول فيلم طويل للمخرج « سورد ليفنسن » وقد اضطر الى انتعجه على نفقته الخاصة لانه لم يجد من ينتجه له . والفيلم لم يعرض تجاريا بعد ولكنه يعرض في صالات خاصة وهو نقد لاذع جدا للحياة السياسية في امريكا وخاصة حيسا رئيس الجمهورية ، والطريقة الزائفة والطريقة التي يلق بها الخطر القرارات واما الرئيس الذي يدور حوله الفيلم فله شبه كبير جسدا بالرئيس جونسون وزوجته وكذلك القرارات التي اتخذت لانه حكمه وخاصة تصديده للحرب في فيتنام .

في الوقت الذي امتلأت فيه اعمدة الصحف والمجلات في العالم باخبار الانتخابات الاميركية واسرار الطمع والدعاية الجبارة التي تدفع فيها ملايين الدولارات من اجل التركيز على شخصية الرئيس الاميركي .. خرجت السينما العالمية بفيلمين غريبن من هذه الانتخابات او ما يسمى بعملية « طبع » شخصية الرئيس الاميركي اولهما فيلم اميركي لاذع يشرح بوضوح عملية « طبع » الرئيس ومراحل صنعها بواسطة الدعاية النهمية حتى ولو كان انسانا لا صلة له بالسياسة على الاطلاق وثانيهما فيلم يصور بوضوح عمليات سبي الحكم في الولايات المتحدة الاميركية بصورة لا يتخيلها عقل .. وخطورة الفيلمين تترك في انهما قدما حقائق كثيرة عن الوضع في الولايات المتحدة بصورة صادقة لأول مرة على شاشة السينما العالمية .

« انشيو ماكاي » فيلم اميركي - اخراج مياخيل ريتشي ٢٢ سنة - تمثيل روبرت بيدرورد ومفطن فوغلاس - يلقي نكاحا كبيرا في فرنسا بعد ان احدث شجة كبيرة في امريكا نفسها .

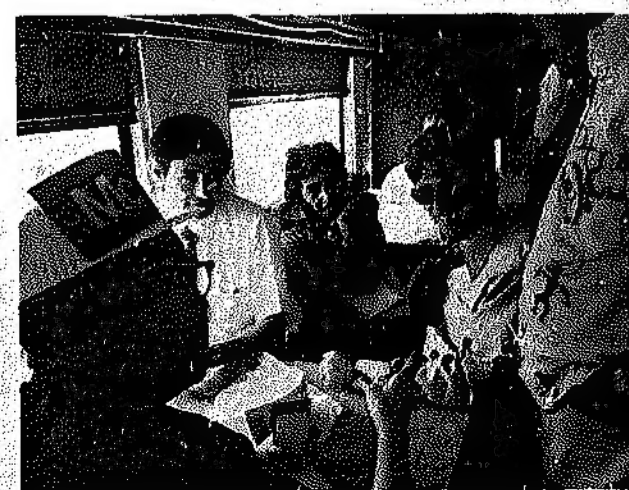
والفيلم عبارة عن تشريح لخدمة انتخابية « لرئاسة الولايات المتحدة » ، وكيف انه في امريكا يستطيع اي شخص متوسط الذكاء وبدون أية مؤهلات فوق العادة ان يشهور ان يقتحم مجلس الشيوخ ثم رئاسة الجمهورية . كل ما يجب ان يعمل هو ان يطبع كالحصل للوديع كل اوامر شركة الاعلانات والعلاقات العامة التي تخطاره .

فهي التي تفتار فرستيسا وليس الحس . ومنذ اللحظة التي يوقع معهم العقد ، ليس بوسعه ان يرفض للشركة اي امر حتى فيما يخص اقل تفاصيل حياته الزوجية والشخصية وكل ما عليه هو ان يصبح مثل أية مادة استهلاكية ، تبيع هذه الشركة كما تبيع اي مستحضر او اي اناج صناعي . فهي تستعمل نياما نفس الأساليب التي تستعملها لترويج اي سلعة من هذا النوع .

والفيلم نقد لاذع للجنح الاميركي الذي تسير ، وبأسل الاكلام التي يسخر عليها خنقة من المحترفين .



« الليل » و « الحمار » بخوارون



لكن .. قبل التصوير



الجنرال جيب



كيسنجر



سابقون الحالة يوم الاحد

متى تشهد فيتنام اقرار السلام؟

أعداد : علي طاهر

الاميركي الهائل ، بنعاده الذي لا يحصى والذي حمل معه الى الهند الصينية أحدث الطائرات الحربية المقاتلة والمروحية ، والمدافع البعيدة المدى والذخائبات الثقيلة ، والدمرات والبوارج .

ان الخطا الوحيد الذي يؤخذ على جيب هو مغابره بالرجال ، كما فعل هادنا لا يبيد هراكا ليلق فلق خصومه الذين نفذوا اصحابهم .

هذا على الاقل ، رأي الخبراء الاستراتيجيين ، بيد ان الكساره على المصيد العسكري اعتبر نصرا سياسيا ملقح الظفر ، لانه انسحب من جنوب فيتنام تاركا وراءه مجبوعات صغيرة ، كما يترك البحر الزيد فوق الرمال بعد انسحاب امواجه .

واليوم ، تشكل هذه المجبوعات الصغيرة التي خلفها وراءه دباب وحدات ادارية سياسية شائد الثورة من طريق الدعاية لها في الجنوب .

وقد صمد الشماليون امام الهجمات الوحشية التي شنها الطيران الاميركي وخرج سكان « هانوي » الى الشوارع يخطون عن الحياة ، يهدولها ومخبرها في الاسواق التي لاتزال تحفظ بطابع الشرق الاصيل .

اما نيو ، فانه يحرص على وقف هجمات الشماليين بدم من الولايات المتحدة ، لانه لا يريد ان يضع عليه فرصة تحقيق السلام ، وقد نجح مواظونه حوله رغم قرار التجسول الذي لازال ساري المفعول منذ اكثر من سبعة اشهر . وتواثبه البوليوية التي تهدف الى تجسيد كل نشاط معادي للثلاثم القائم في سايفون ، التي تلبس حلها القشبية أيام الاعاد شوقا الى ملاقة الاحلام الهائلة .

والاستقرار .. والسلام .. وكان يوم الاحد في العاصمة الجنوبية مخصص للمعاش الذي يريدون ان ينسوا احوال الحرب .

نرى ، هل نلحق غيثام طمس السلام يوما ؟ وهل نتاح لشبابها فرصة اعادة بناء البلاد بعد ثلاثين سنة من الحرب ؟ خبيرت خلال الحرب الاميركية كل من :

نظام الجنوبية : ١٥٨١٢٧ تمسلا و ٣١٥٧١٨ جرحا . نظام الشمالية : ٨٢٥٩٩١ قتلا و ٣١٥٧١٨ جرحا .

سابقون ، غير ان الرجلين اللذين يبدان بحضانتها انتصيده بل كل خطوة يجري اتباعها في هذا المجال . كيسنجر ، يتحدث ، ويضطرب ، ويستسم ، ويغفر من طائرة ابي اخرى ويحجب انهاء الكرة الارضية ، ويسرى ويشعل الاوساط العالمية ، ويسرى نفسه من خلال ذلك اهل للثقة والاطمئنان .

اما جيب ، فانه يبيع في الظلام هو الآخر ، ويلزم السبست ، ويبقى هادنا لا يبيد هراكا ليلق فلق خصومه الذين نفذوا اصحابهم .

لكن كيسنجر يعرف كل شيء عن جيب ، ذلك لانه قضى فترة طويلة يدرس ملف المينام منذ احتلالها حتى يومنا هذا ، ولأن كان قد توصل الى القرار الذي يجري الحديث بشأنه الان ، فقلته انهل الفرص التي ضاعت على فرنسا ، وبقي تمسكا بصيغة هوشي ميذ الذي قال له بريسا : « لا تلعبوا كما فعلت فرنسا .. بل ناقشوا وتباحثوا بنية صادقة حتى النهاية » .

كيسنجر :

الحيل السري للرئيس نيكسون : انظر ثلاثة اعوام ونصف للتوصل الى قرار يوقف اطلاق النار . ولقد نفذ كيسنجر لحيته بالنسبة لسلام في فيتنام باسم نيكسون وداب يبعث عن مفتاح القضية في بكن وموسكو بعد انتقاله سرا « بكون لوي » في باريس بتاريخ الرابع من اب ١٩٦٩ . وكان - نوي - يومها رئيسا للوفد الفرنسي الشمالي ، وخطبه كيسنجر يومذاك باسم الولايات المتحدة بكتلة ألمانية ، وهو الذي ولد خارج - القارة الجديدة - ، غير انه درس في جامعة هارفارد ، واصبح استادا فيها ، وحاول نصاري جهده الاستثنائي باهتمام محدثين الفيتناميين ، هادنا الى سبر اغوار نفكرهم .. وكان عليه ان ينتظر ثلاثة اعوام ونصف .

جيباب :

الجنرال الفيتنامي الذي استطاع ان يهزم اثنين من أقوى جيوش العالم خلال ثلاثين سنة من الحرب . لم تعلم جيب فنون الحرب والسياسة الا في كتب التاريخ الفرنسي في مدرسة ثانوية بسايفون ، الا ان نشاطه لدى قيام الثورة امله لتبذل ربة جنرال وعمره لم يتجاوز العشرين يوما ، فكله لم يكن يومها بطمس ، وهو في عز المراهقة ، انه سيقود جيشا جوده حلا ، وسلاحه استعالي ، وغلاؤه فصيح ، طوال ثلاثين سنة ، فجعله به القوات الفرنسية ، والجنوبي

في هذه الساعات الحرجة التي يجري فيها البحث حول اقرار السلام في مينام وسط حرب دامية لا يفتي ولا دار ، يخوض رجلا نريا نايه ، كل من اجل بلاده ، ويدور انصار بخصوص الحدود التي يجب ان تفصل بين الجبتين الشمالي والجنوبي بعد وقف اطلاق النار .

اذا استطاع « كيسنجر » اقناع « جيب » باستعداد قواته من الجنوب نيكسون امامه مجال لاتخاذ استئصال



الجنرال نيسو



شباب فيتنامي جنوبي يحارب بالمتن



خالد صالح الكفزي

رئيس مجلس الأمة

يشرف بان يرفع الى مقام حضرة
صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح
امير البلاد المعتمد وسمو ولي العهد
الامين والشعب الكويتي الكريم اطيب
التهاني واجمل الاماني بمناسبة ..

العام الجديد

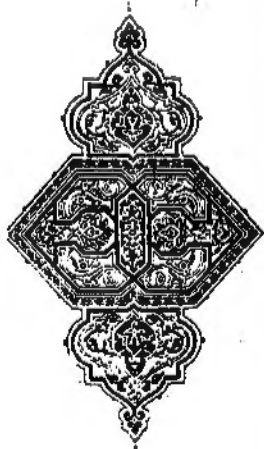
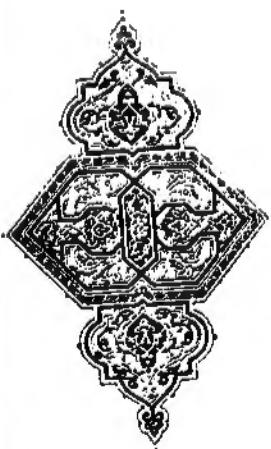


بنك الكويت الوطني
شرك

يرفع الى مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ فهد بن عبد الرحمن السعيد
امير البلاد المعظم

والى سمو ولي العهد المحبوب
وحكومته الرشيدة والشعب
الكويتي الكريم
اجمل التهاني بمناسبة حلول

العام الجديد ١٩٧٣



رئيس و أعضاء مجلس إدارة

شركة اسفنت الكويت

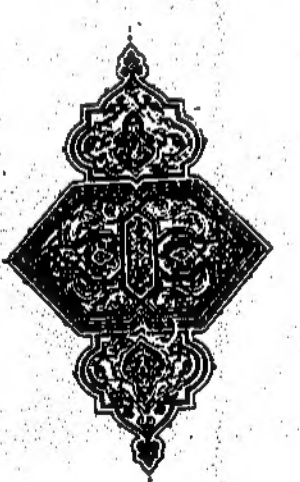
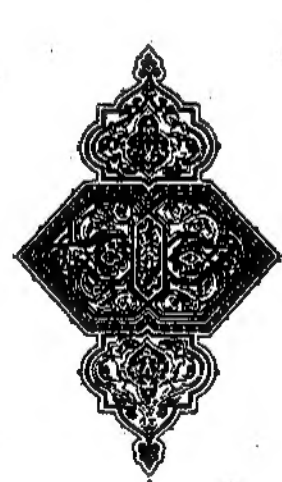
ب. م. ل. م.

يرفعون الى مقام حضرة صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح

امير البلاد المعتمد والى ولي عهده الامين
واسرة اخيرا آل الصباح والشعب الكويتي
الكريم اجمل التهاني واطيب الاماني
بمناسبة

حلول العام الجديد



تشرف
شركة البرزول الكويتية الاسبانية

بان تشرف الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ
صباح السالم الصباح
امير البلاد المعظم والى ولي العهد المحبوب والحكومة الرشيدة
وشعب الكويت اجمل التهاني واطيب الاماني بمناسبة

حلول العام الجديد

وكل عام وانتم بخير

اتصال جبهة لطلبة لطلبة الاسبوعية

١ - نشر المواقف على تسعين فرق تحت ١٧ سنة الى جبهتين «السيب» بداية الموسم الرياضي ٧٢/٧٣. ٢ - اطلع الاتحاد على خطته في كنفه الرياضي حول استغلاله ضمن الاتحاد على حد اوسع في الكويت الرياضي ، وتقرر اعتماده . ٣ - تقرر تعيين المماريات الدورية في الكرة الطائرة على اشراف اخر مع اشراف اللجنة الرياضية ولجنة الحكم بذلك . ٤ - استمر في الاتحاد المحاضرات والتوصيات التي ابلغها الجمعية العمومية للمدية في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٨-١١-١٩٧٢ وتقرر مايلي : ١ - ابقاء الاتحاد على الخطوط الحالية التي ينشأها بين الاتحادية والجمعية التي مع مراعاة الواجبات الخاصة عند وضع جداول المباريات وحث اللجنة الغير مشتركة في تلك البطولات على الاشتراك بها . ٢ - اهتمام الاتحاد بزيادة دراساته للتحكم الجيد في سبيل تدعيم الكوادر من جهة ومنهم وكذلك اقامة اجتماعات تربوية لتأهيل القواعد امامهم للتحسين من جهة الى اخرى . ٣ - تيمم الاتحاد بتوفير اللوحات الكهربائية اللازمة لبيان نتائج المباريات داخل صالات اللعب . ٤ - الاهتمام بالفرق الاثنية الكويتية من حيث التدريب والاعداد والعمل على الاستفادة من فرق خارجية للاحتكاك بها والاستفادة منها في سبيل تهيئة هذا الفريق للاشتراك في الدوريات الاقليمية والدولية . ٥ - مواصلة الاتحاد على تحسين اللجنة الرياضية مسؤولية حفظ النظام في المباريات الرسمية على أن تقع هذه المسؤولية على النادي الوارث اسيده اولا في كشوف المباريات الدورية .

فرصة لطلاب وطالبات البحرين لرافعة التانكسية

أعلنت اللجنة الثقافية بنادي القادسية الرياضي عن استعدادهما للتدريب على التانكسية لطلبة وطالبات البحرين على الطائفة الخاصة التي يستغلها لطلبة لطلبة البحرين في مباريات فريق كرة القدم في البحرين في احدى من ١٢-١٨ يناير الحالي مقابل ١٥ ديناراً للطلاب والعمدة .

المهرجان الرياضي لخدمة الفطاس

تقيم مدرسة الفطاس المشتركة للبلدين في السابعة الثانية عشرة والنصف لطلبة اليوم - الاربعاء - اول مهرجان رياضي على ملاعبها الجديدة التي انجزت حديثاً .

اللاعبون بنادي الشباب يصلحون للاعبين

قام فريق كرة القدم بنادي الشباب الرياضي خلال هذا الاسبوع بحمل تجميع اللاعبين الشباب بمسرح عبد الله بومين لتدريبهم على اللعب ، وقد انجز اللاعبون تدريباً مكثفياً على كرة القدم ولعب كرة اليد بعد ان حجز النادي من تصليح هذه الملاعب من طريق المراسلات والكتابة لوزارة الشؤون .. وتعد هذه المراجعة .. تهيئة للاعبين على هذه الخطوة الكبيرة وتحت اشراف مجلس المراجع .



حارس مرمى الحرس يصد الكرة اثر ضربة ركنية للقادسية



الشيخ عبدالله الجابر وكبار المشاهدين في النصة الرئيسية

المحرق البحريني لعب بقوة وسرعة انقضاض

فوزاً قاسية ١/٢ بهد فين لجاسم يعقوب ولا في زكيخ وعجلان والزياني في نحو الفريق الضيف



الهدف الثاني للقادسية الذي سجله لاسي - الكرة لليسار في الشباك



طلبت البحرين بجانين البراءة وايدبين على رؤوسهم اثر لعبة خطيرة على مرمى المحرق



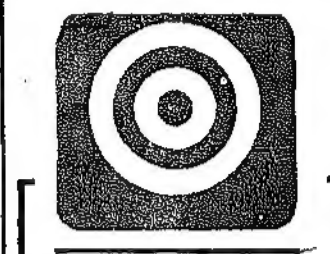
جاسم يعقوب يخطئ الكرة التي حولها للاسي بخت

لاني الفريق الضيف وفادوا فريقهم الى هجوم متواصل في الشوط الثاني الامر هدف الفريق الوحيد في المباراة .. كما ظهر حارس مرمى المحرق نور الدين الوفي بطلقة حركته الا انه سيتحمل مسؤولية الهدف الثاني اثر خروجه بعيداً من الرمي مع جاسم يعقوب فندما خطف منه الكرة برأسه .

خسر فريق نادي المحرق الرياضي اولى مبارياته امام القادسية اسيه ببدلين مقابل هدف واحد ، القيت المارة على ملعب النادي العربي وحضرها الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو وهدد كبير من رؤساء الاندية والاعاهدات الرياضية وجمهور كبير من المواطنين وخصم العربي مكانا لطلبة وطالبات البحرين الذين شعروا بفريق المحرق بحرارة وحمااس كبيرين . لعب للقادسية عبد الحميد الشطي ، عبد الله العيسى ، عبد الله السالم ، عبد الحميد البناي ، سلطان يعقوب ، فاروق ابراهيم ، لافي بخت ، عبد الكريم نصار ، جاسم يعقوب ، عبد الحميد الحماد (احمد الحري) ، وحيد بوحميد ، ولعب لفريق المحرق : نور الدين الوفي ، محمد الانصاري ، محمد سعد ، علي عيسى ، حسن الزياتي ، سلمان شريه ، حمد المريني ، حسن عجلان ، حسن زكيخ وحسن زكيخ المارة عبد السلام اليافوت ومحمد


الشؤون تنتهي من مقابلة الاندية السبعة

انتهت وزارة الشؤون الاجتماعية اسيه من مقابلة رؤساء الاندية السبعة ، وكانت هذه المقابلات الفردية قد بدأت يوم السبت الماضي لمعرضة رأي هذه الاندية بنظرة اللجنة الرياضية وموقفها من اقتراح الاندية الخمسة المقدم منذ الاسبوع الماضي .



اخبار رياضية

● مجموعة من اللاعبين في احد الاندية - الكلفة السابعة - بدأوا يرفعون على كتاب قروا ورفع الى مجلس ادارة النادي لخطائه بالانسحاب من الكلفة السابعة .. معظم هؤلاء اللاعبين من فريق كسرة القدم اقرى فريق النادي .. وتأتي هذه الخطوة بعد البيان الذي اصدره اربعة من اعضاء مجلس ادارة نادي اخضر - الفضيل - مطالبون فيه بتدعيم الاتحاد من التكتلات .. بدأت جامعة الكويت للتدريب المحلي لطلبة كرة السلة الذي صممه الاستاذ تميم عيود الذي يتلقى بتدريس مستوى اللاعبين في اربطد الكرات تحت الملة . ● اللجنة الاولمبية الكويتية تعقد اجتماعها في الساعة السادسة مساء اليوم - الاربعاء - لبحث بعض المواضيع الرياضية . ● اتحاد كرة القدم ارسال لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل يستطلع رأيها حول اشتراك الكويت في دورة الشباب وتعيينات كاس العالم في طهران خلال شهري مايو ويونيو المقبلين .. الاتحاد ركز على موضوع الطلبة اللاجئين وكيفية اشتراكهم في هاتين الدوريتين أثناء فترة الانتعاشات . ● مساهمة من النادي العربي الرياضي في النجاح بمباريات الفريق البحريني مع الدوخل اسيه للجميع بين اعضاء الاتحاد والاندية والحكام والصحفين الا بنذاكر .. ومعروف أن دخل مباريات فريق المحرق البحريني ستخصص لتكملة منشآت النادي وان الاندية الرياضية في الكويت تبرعت بالملب دون مقابل .



يتشرف رئيس مجلس ادارة واعضاء وموظفو

مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

برفع احد التهانى

الى حضرة صاحب السمو

الشيخ صباح السالم الصباح

امير دولة الكويت

وسمو ولي العهد والى الشعب الكويتي الكرم بمناسبة حلول

العام الجديد

١٩٧٣

الخطوط الجوية الكويتية

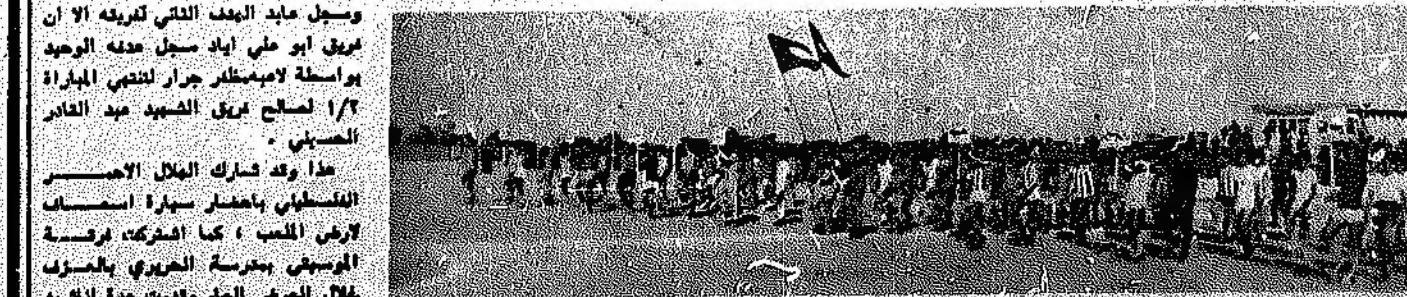
نجاح كبير في مهرجان الشباب الفلسطيني

عرض رياضي ومباراة قدم وعالية فداية للشباب

احتفل الشباب الرياضي الفلسطيني اسيه في يوم ثورته ويوم الشهيد وذلك في الاحتفال الذي نظمه المجلس الاعلى لرياضة الشباب - فرع الكويت واتحاد مبال فلسطين تحت رعاية الشيخ عبد الله الجابر الصباح المستشار الخاص لصاحب السمو امير البلاد على ملعب نادي القادسية بعد ظهر يوم الاثنين - اسيه الاول ، وحضره سفير



فريقا الشهيد عبد القادر الحسيني والشهيد ابو علي اباد



مشهد من العرض اذ لم يسبق للفلسطينية بملعب القادسية

والله يدرك سعيه لعماد مصر في يد العرب



القبس

第 ١٠٠٠ 号

DAILY INDEPENDENT NEWSPAPER

عشر سنين مركز التحرير والادارة في القاهرة
ش.م.م. القبط

صدر العدد الأول بتاريخ
٢٢ (البريد) شباط ١٩٧٢



ساحة الصحافة

شارع احمد النجار بناية رقم ١٥

صوب ٢١٨٠٠ بريد اقس

٢٢٩١٠١ بريد اقس

٢٢٩١٨١ بريد اقس

٢٢٩٠٤٦ بريد اقس

٢٢٩٠٦٤ بريد اقس

٢٢٩١٠٠ بريد اقس

٢٢٩١٧٠ بريد اقس

الاشتراك

للاشتراك في النشرة

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠